



## รายงานสรุปผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม

กิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการศิลปนิพนธ์

วันอังคารที่ ๑๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

ณ ศูนย์วัฒนธรรมบ้านหนองโพ วัดหนองโพ ตำบลหนองโพ อำเภอตากลี  
จังหวัดนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

## คำนำ

รายงานสรุปผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครสวรรค์ จัดทำขึ้นเพื่อรายงานผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมภายใต้แผนงานที่กำหนด ทั้งนี้ เพื่อรวบรวม ข้อมูลและสร้างความเป็นระบบขั้นตอนในการดำเนินงาน การกำหนดภารกิจให้บรรลุเป้าหมายตามแผนที่วางไว้ ซึ่งจะก่อให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นในครั้งต่อ ๆ ไป

กิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการศิลป์ปั้นดินสวรรค์ วันอังคารที่ ๑๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ศูนย์วัฒนธรรมบ้านหนองโพ วัดหนองโพ ตำบลหนองโพ อำเภอตาคลี จังหวัดนครสวรรค์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีหน้าที่ในด้านการอนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่ทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม ตลอดจนการสร้างกระบวนการพัฒนาและบริหารงานด้านวัฒนธรรม จึงได้จัดให้มีการพิจารณา คัดเลือกและมอบโล่ให้กับศิลปิน “ศิลปินดินสวรรค์” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๗ และจัดถ่ายทอดองค์ความรู้ ของศิลปินดินสวรรค์ ในรูปแบบการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการ

จากผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมดังกล่าว จะก่อให้เกิดประโยชน์แก่คณะผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร นักเรียนและนักศึกษา ตลอดจนผู้ที่สนใจ สามารถค้นคว้าข้อมูลนำผลการดำเนินงานของ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ไปปรับประยุกต์ใช้ในการดำเนินงานด้านต่าง ๆ เกิดเป็นแนวทางและนำไปต่อยอดพัฒนาให้เกิดงานบูรณาการในรูปแบบอื่น ๆ ต่อไปได้ในอนาคต

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์  
ผู้จัดทำ

# สารบัญ

คำนำ

สารบัญ

ส่วนที่ ๑ บทนำ

ชื่อโครงการ

ชื่อผู้รับผิดชอบ

หลักการและเหตุผล

วัตถุประสงค์

ตั้งเป้าหมาย ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ระยะเวลาในการดำเนินงาน

งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ

ชื่อผู้เสนอโครงการ และชื่อผู้อนุมัติโครงการ

ส่วนที่ ๒ วิธีการดำเนินงาน

กำหนดการ วิธีการและขั้นตอนการดำเนินงาน

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน

ส่วนที่ ๓ บทสรุป

รายงานสรุปความพึงพอใจ/แบบสอบถาม

รายงานสรุปผลการดำเนินงาน

ภาคผนวก

ผนวก ก. แบบความพึงพอใจ/แบบสอบถาม/แบบประเมิน

ผนวก ข. เอกสาร หนังสือ หรือข้อมูลที่เกี่ยวข้อง

ผนวก ค. รูปภาพประกอบ

## ส่วนที่ ๑ บทนำ

## แผนปฏิบัติงานโครงการ

ประเภทเงิน  งบประมาณแผ่นดิน  เงินรายได้ กศ. บป.  อื่น ๆ  
ชื่อโครงการ สืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น  
กิจกรรม การถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการศิลปินถิ่นสวรรค์  
หน่วยงาน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๑. ชื่อโครงการ สืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น

### ๒. หลักการและเหตุผล

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้ตระหนักและเล็งเห็นถึงความสำคัญของการสร้างความรู้และผลงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมของศิลปินผู้สร้างสรรค์งาน ตลอดจนการอนุรักษ์ สืบสานมรดก ภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ในอันที่จะพัฒนาให้เกิดกระบวนการสรรหาและคัดเลือกผลงานสร้างสรรค์และศิลปินผู้เป็นแบบอย่างให้เป็นที่ประจักษ์ต่อสังคม รวมทั้งสร้างเกณฑ์มาตรฐานการคัดเลือกศิลปินถิ่นสวรรค์ ที่มีความรู้ความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณค่าและเป็นประโยชน์แก่สังคม รวมทั้งสอดคล้องกับภารกิจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมในการสร้างพื้นที่ใหม่ในการเรียนรู้ และเปิดโอกาสการพัฒนาศักยภาพให้กับศิลปินในการสร้างสรรค์ผลงานให้เป็นที่ประจักษ์ต่อสังคม และสามารถพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ไประดับชาติต่อไป

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีหน้าที่ในด้านการอนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ตลอดจนการสร้างกระบวนการพัฒนาและบริหารงานด้านวัฒนธรรม จึงได้จัดให้มีการพิจารณาคัดเลือกและมอบโล่ให้กับศิลปิน “ศิลปินถิ่นสวรรค์” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๗ และจัดถ่ายทอดองค์ความรู้ของศิลปินถิ่นสวรรค์ ในรูปแบบการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการ

### ๓. วัตถุประสงค์

- ๓.๑ เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ของศิลปินถิ่นสวรรค์ ในรูปแบบการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการ
- ๓.๒ เพื่อถ่ายทอดเทคนิควิธีการ แนวคิดการสร้างสรรค์ผลงาน และความเป็นตัวตนและแนวความคิดของศิลปินผู้ถ่ายทอด

### ๔. เป้าหมาย

- ๔.๑ เชิงคุณภาพ
  - ๔.๑.๑ มีการถ่ายทอดองค์ความรู้จากศิลปินถิ่นสวรรค์
- ๔.๒ เชิงปริมาณ
  - ๔.๒.๑ ผู้เข้าร่วมโครงการ ประกอบด้วย นักเรียน บุคลากรทางการศึกษา และผู้สนใจงาน จำนวน ๓๐ คน

### ๕. ระยะเวลาดำเนินการ

วันอังคารที่ ๑๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

## ๖. สถานที่ดำเนินโครงการ

ณ ศูนย์วัฒนธรรมบ้านหนองโพ วัดหนองโพ ตำบลหนองโพ อำเภอตากลี จังหวัดนครสวรรค์

## ๗. งบประมาณโครงการ

เงินงบประมาณแผ่นดิน ๑๐๓๑๐๑๐๒๐๑๔๔ รหัส จำนวนเงิน ๑๖,๖๐๐ บาท

ค่าใช้จ่ายมีดังต่อไปนี้

หมวดรายจ่าย	รายการ	จำนวนเงิน
<b>กิจกรรม : การถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการศิลปะปิ่นถิ่นสวรรค์</b>		
ค่าตอบแทน	ค่าตอบแทนวิทยากร จำนวน ๑ คน ๆ ละ ๖ ชั่วโมง ๆ ละ ๖๐๐ บาท	๓,๖๐๐
ค่าใช้สอย	ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม จำนวน ๓๐ คน ๆ ละ ๒๕ บาท	๑,๕๐๐
	จำนวน ๒ มื้อ	
	ค่าอาหารกลางวัน จำนวน ๓๐ คน ๆ ละ ๑๐๐ บาท จำนวน ๑ มื้อ	๓,๐๐๐
ค่าวัสดุ	ค่าวัสดุ อุปกรณ์ วุฒิบัตร โฉนดประชาสัมพันธ์ และอื่น ๆ	๘,๕๐๐
<b>รวมเป็นเงินทั้งสิ้น (หนึ่งหมื่นหกพันหกร้อยบาทถ้วน)</b>		<b>๑๖,๖๐๐</b>

เงินงบประมาณรายได้ รหัส ๒๐๓๑๐๑๐๒๐๑๒๑ จำนวนเงิน ๑,๐๐๐ บาท ค่าใช้จ่ายมีดังต่อไปนี้

หมวดรายจ่าย	รายการ	จำนวนเงิน
<b>กิจกรรม : การถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการศิลปะปิ่นถิ่นสวรรค์</b>		
ค่าใช้สอย	ค่าน้ำมันเชื้อเพลิง	๑,๐๐๐
<b>รวมเป็นเงินทั้งสิ้น (หนึ่งพันบาทถ้วน)</b>		<b>๑,๐๐๐</b>

\*\*\* ขอถัวเฉลี่ยจ่าย ไม่เกินร้อยละ ๒๐ ของวงเงินงบประมาณในกิจกรรม

## ๘. ขั้นตอนการดำเนินโครงการ

ลำดับ	กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินการ
๑	การประชุมเตรียมความพร้อมตัดสิน	ธันวาคม ๒๕๖๖
๒	ตัดสินศิลปะปิ่นถิ่นสวรรค์	๑๓-๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗
๒	การประกาศผลศิลปะปิ่นถิ่นสวรรค์	๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗
๔	การอบรมเชิงปฏิบัติการ การถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปะปิ่นถิ่นสวรรค์	๑๙ มีนาคม ๒๕๖๗

## ๙. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๙.๑ รวบรวมประวัติ องค์ความรู้ และเทคนิควิธีการสร้างสรรค์ผลงานของศิลปะปิ่น

๙.๒ ได้องค์ความรู้การสร้างสรรคผลงานของศิลปะปิ่น

๙.๒ ผู้เข้าอบรมสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้สร้างสรรค์ผลงานเกี่ยวกับประเพณีและวัฒนธรรม และวิถีชีวิตชุมชนในจังหวัด


## ๑๐. การประเมินโครงการ

ประเมินความพึงพอใจของผู้เข้ารับการอบรม

๑๑. ผู้รับผิดชอบโครงการ

นางช่อลัดดา คันธชิต                      เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป  
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๑๒. ผู้เสนอโครงการ/ผู้รับผิดชอบโครงการ

ลงชื่อ.....

(นางช่อลัดดา คันธชิต)  
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

๑๓. ความเห็นของผู้บริหาร

.....  
.....

ลงชื่อ.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ช้วนวิตา นาคภพ)  
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑๔. ผู้อนุมัติโครงการ

อนุมัติ

ไม่อนุมัติ เนื่องจาก.....

ลงชื่อ.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)  
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

## ส่วนที่ ๒ วิธีการดำเนินงาน



กำหนดการ  
โครงการสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น  
กิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการศิลป์ถิ่นสุวรรณค์  
วันอังคารที่ ๑๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗  
ณ ศูนย์วัฒนธรรมบ้านหนองโพ วัดหนองโพ ตำบลหนองโพ อำเภอตากลี จังหวัดนครสวรรค์

---

- ๐๘.๐๐-๐๘.๓๐ น. ลงทะเบียน
- ๐๘.๓๐-๐๙.๐๐ น. **พิธีเปิดโครงการฯ**  
โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ  
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
**กล่าวรายงาน**  
โดย รองศาสตราจารย์พรชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์  
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
- ๐๙.๐๐-๑๐.๓๐ น. การบรรยาย หัวข้อ “**ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับดนตรีประกอบการแสดงโขน**”  
โดยวิทยากร นายกิตติศักดิ์ แสงจันทร์ ศิลปินถิ่นสุวรรณค์ สาขาศิลปะการแสดง  
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๗
- ๑๐.๓๐-๑๐.๔๕ น. พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
- ๑๐.๔๕-๑๒.๐๐ น. การบรรยายและฝึกปฏิบัติ หัวข้อ “**ความรู้เบื้องต้นจังหวะดนตรีประกอบทำรำ**” โดยวิทยากร นายกิตติศักดิ์ แสงจันทร์ ศิลปินถิ่นสุวรรณค์ สาขา  
ศิลปะการแสดง ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๗
- ๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น. พักรับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๓.๐๐-๑๔.๓๐ น. การบรรยายและฝึกปฏิบัติ หัวข้อ “**ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการแสดงท่าทาง**”  
โดยวิทยากร นายกิตติศักดิ์ แสงจันทร์ ศิลปินถิ่นสุวรรณค์ สาขาศิลปะการแสดง  
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๗
- ๑๔.๓๐-๑๔.๔๕ น. พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
- ๑๔.๔๕-๑๖.๔๕ น. การบรรยายและฝึกปฏิบัติ หัวข้อ “**เทคนิค และวิธีการเกี่ยวกับการแสดงโขน**”  
โดยวิทยากร นายกิตติศักดิ์ แสงจันทร์ ศิลปินถิ่นสุวรรณค์ สาขาศิลปะการแสดง  
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๗

\*\*\*\*\*



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ที่ /๒๕๖๗

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการเสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย กิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปปิ่นถิ่นสวรรค์

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการเสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย กิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปปิ่นถิ่นสวรรค์ “ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับดนตรีประกอบการแสดงโขน” ของศิลปปิ่นถิ่นสวรรค์ทางด้านศิลปะการแสดง ในวันอังคารที่ ๑๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ศูนย์วัฒนธรรมบ้านหนองโพ วัดหนองโพ ตำบลหนองโพ อำเภอตาคลี จังหวัดนครสวรรค์

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงแต่งตั้งบุคคลเป็นกรรมการ เพื่อปฏิบัติหน้าที่ดังต่อไปนี้

**๑. คณะกรรมการอำนวยการ**

- |   |                     |
|---|---------------------|
| ๑.๑ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์         | ประธานกรรมการ       |
| ๑.๒ รองอธิการบดีฝ่ายสื่อสารองค์กรและกิจการพิเศษ | กรรมการ             |
| ๑.๓ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม            | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่ ๑. ให้คำปรึกษาแก่คณะกรรมการฝ่ายต่าง ๆ

๒. อำนวยความสะดวกในการดำเนินงานแก่คณะกรรมการฝ่ายต่าง ๆ

**๒. คณะกรรมการฝ่ายเลขานุการ**

- |   |                     |
|---|---------------------|
| ๒.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ           | ประธานกรรมการ       |
| ๒.๒ รองศาสตราจารย์พรชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์     | กรรมการ             |
| ๒.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนษิตา นาคภพ           | กรรมการ             |
| ๒.๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนีย์พร วิศาลสุวรรณกร | กรรมการ             |
| ๒.๕ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพียงพิศ ชะโกทอง        | กรรมการ             |
| ๒.๖ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพศาล เครือแสง          | กรรมการ             |
| ๒.๗ นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์                   | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่ ๑. จัดทำโครงการ และกำหนดการ

๒. ประสานงานและปฏิบัติหน้าที่ต่าง ๆ ที่ไม่อยู่ในหน้าที่ของคณะกรรมการฝ่ายอื่น

### ๓. คณะกรรมการฝ่ายพิธีกรและพิธีการ

๓.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนพร วิศาลสุวรรณกร	ประธานกรรมการ
๓.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพศาล เครือแสง	กรรมการ
๓.๓ นายปริญญา จันเจริญ	กรรมการ
๓.๔ นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. จัดทำคำกล่าวต้อนรับ คำกล่าวรายงาน และคำกล่าวเปิดงาน  
๒. ทำหน้าที่พิธีกรและดำเนินรายการ  
๓. จัดเตรียมพิธีมอบเกียรติบัตรแก่ผู้เข้ารับการอบรมฯ

### ๔. คณะกรรมการฝ่ายปฏิคมและลงทะเบียน

๔.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ	ประธานกรรมการ
๔.๒ รองศาสตราจารย์พรพรประเวศ อชิโนบุญวัฒน์	กรรมการ
๔.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชুমจิตา นาคภพ	กรรมการ
๔.๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนพร วิศาลสุวรรณกร	กรรมการ
๔.๕ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพียงพิศ ชะโกทอง	กรรมการ
๔.๖ นางช่อลัดดา คันธชิต	กรรมการ
๔.๗ นางสาวศุภรสวรรค์ รอเพ็ชร์	กรรมการ
๔.๘ นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. ต้อนรับผู้เข้ารับการอบรมฯ  
๒. จัดเตรียมเอกสารลงทะเบียน

### ๕. คณะกรรมการฝ่ายจัดสถานที่

๕.๑ รองศาสตราจารย์พรพรประเวศ อชิโนบุญวัฒน์	ประธานกรรมการ
๕.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพียงพิศ ชะโกทอง	กรรมการ
๕.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพศาล เครือแสง	กรรมการ
๕.๔ นายปริญญา จันเจริญ	กรรมการ
๕.๕ นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ จัดเตรียมและตกแต่งสถานที่จัดอบรมฯ

### ๖. คณะกรรมการฝ่ายโสตทัศนอุปกรณ์ และงานประชาสัมพันธ์

๖.๑ รองศาสตราจารย์พรพรประเวศ อชิโนบุญวัฒน์	ประธานกรรมการ
๖.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพียงพิศ ชะโกทอง	กรรมการ
๖.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพศาล เครือแสง	กรรมการ
๖.๔ นางสาวณัฐนรี แสงสุข	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. ประชาสัมพันธ์การจัดการอบรมฯ  
๒. ติดตั้งโสตทัศนอุปกรณ์และบันทึกภาพ ตลอดการดำเนินการจัดอบรมฯ

**๗.คณะกรรมการฝ่ายงบประมาณ**

- |                                       |                     |
|---------------------------------------|---------------------|
| ๗.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชอุ่มจิตา นาคภพ | ประธานกรรมการ       |
| ๗.๒ นางช่อลัดดา คັນชิต                | กรรมการ             |
| ๗.๓ นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์           | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่** ๑. จัดเตรียมเงินทตรงจ่าย  
๒. จัดเตรียมเอกสาร และทำเรื่องเบิกจ่ายงบประมาณในโครงการ

**๘.คณะกรรมการฝ่ายประเมินผล**

- |                                       |                     |
|---------------------------------------|---------------------|
| ๘.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชอุ่มจิตา นาคภพ | ประธานกรรมการ       |
| ๘.๒ นางช่อลัดดา คັນชิต                | กรรมการ             |
| ๘.๓ นางสาวศุภรสวรรค์ รอเพ็ชร์         | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่** ๑. จัดทำแบบประเมินและประมวลผลการดำเนินโครงการ  
๒. จัดทำรายงานแบบสรุปโครงการ  
ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่                      มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยรัตน์ ปรานี)  
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์  
ที่ /๒๕๖๗  
เรื่อง พนักงานมหาวิทยาลัย ไปราชการ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการ สืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้เชิง ปฏิบัติการศิลปปิ่นถิ่นสวรรค์ “ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับดนตรีประกอบการแสดงโขน” ของศิลปปิ่นถิ่นสวรรค์ ทางด้านศิลปะการแสดง ในวันอังคารที่ ๑๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ศูนย์วัฒนธรรมบ้านหนองโพ วัดหนองโพ ตำบลหนองโพ อำเภอตากลี จังหวัดนครสวรรค์

อาศัยอำนาจตามความใน มาตรา ๓๑ (๑)(๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ระเบียบกระทรวงการคลัง ว่าด้วยค่าใช้จ่ายในการฝึกอบรม การจัดงาน และการประชุมระหว่างประเทศ พ.ศ. ๒๕๔๙ ระเบียบกระทรวงการคลัง ว่าด้วยค่าใช้จ่ายในการฝึกอบรม การจัดงาน และการประชุมระหว่าง ประเทศ (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๕๕ ระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการเบิกค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการ พ.ศ. ๒๕๕๐ ระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการเบิกค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๔ จึงให้พนักงานมหาวิทยาลัย ไปราชการ ดังต่อไปนี้

- ๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
- ๒) พนักงานขับรถยนต์

ไปราชการที่ ณ ศูนย์วัฒนธรรมบ้านหนองโพ อำเภอตากลี จังหวัดนครสวรรค์  
ในวันที่ ๑๙ มีนาคม ๒๕๖๗  
โดยเบิกค่าใช้จ่ายจากเงินรายได้ รหัส ๒๐๓๑๐๑๐๒๐๑๒๑

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

สั่ง ณ วันที่ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยรัตน์ ปรานี)  
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์



คำสั่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ที่ /๒๕๖๗

เรื่อง ให้ข้าราชการ พนักงานมหาวิทยาลัย และพนักงานราชการ ไปราชการ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการ สืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้เชิง ปฏิบัติการศิลปปิ่นถิ่นสวรรค์ “ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับดนตรีประกอบการแสดงโขน” ของศิลปปิ่นถิ่นสวรรค์ ทางด้านศิลปะการแสดง ในวันอังคารที่ ๑๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ศูนย์วัฒนธรรมบ้านหนองโพ วัดหนองโพ ตำบลหนองโพ อำเภอตากาลี จังหวัดนครสวรรค์

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ (๑)(๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ระเบียบกระทรวงการคลัง ว่าด้วยค่าใช้จ่ายในการฝึกอบรม การจัดงาน และการประชุมระหว่างประเทศ พ.ศ. ๒๕๔๙ ระเบียบกระทรวงการคลัง ว่าด้วยค่าใช้จ่ายในการฝึกอบรม การจัดงาน และการประชุมระหว่าง ประเทศ (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๕๕ ระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการเบิกค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการ พ.ศ. ๒๕๕๐ ระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการเบิกค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๔ และคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ที่ ๒๓๐/๒๕๖๓ เรื่องการมอบอำนาจ ให้คนบดี ผู้อำนวยการ สำนัก สถาบันและหัวหน้าหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี จึง ให้ ข้าราชการ พนักงานมหาวิทยาลัย และพนักงานราชการ ไปราชการ (ตามรายชื่อ ดังแนบ)

ไปราชการที่ ณ ศูนย์วัฒนธรรมบ้านหนองโพ วัดหนองโพ อำเภอตากาลี จังหวัดนครสวรรค์  
ในวันที่ ๑๙ มีนาคม ๒๕๖๗  
โดยเบิกค่าใช้จ่ายจากเงินรายได้ รหัส ๒๐๓๑๐๑๐๒๐๑๒๑

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

สั่ง ณ วันที่ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

รายชื่อข้าราชการ พนักงานมหาวิทยาลัย และพนักงานราชการ ไปราชการ  
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์  
กิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปปิ่นสวรรค์  
“ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับดนตรีประกอบการแสดงโขน” ของศิลปปิ่นสวรรค์ ทางด้านศิลปะการแสดง วัน  
อังคารที่ ๑๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗  
ณ ศูนย์วัฒนธรรมบ้านหนองโพ วัดหนองโพ ตำบลหนองโพ อำเภอตากถ้ำ จังหวัดนครสวรรค์

\*\*\*\*\*

๑. รองศาสตราจารย์พรชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์	รองผู้อำนวยการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนพร วิศาลสุวรรณกร	รองผู้อำนวยการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนษิตา นาคภพ	รองผู้อำนวยการ
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพ็ญพิศ ชะโกทอง	ผู้ช่วยผู้อำนวยการ
๕. นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์	หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ
๖. นายปริญญา จันเจริญ	นักวิชาการศึกษาชำนาญการ
๗. นางสาวศุภรสวรรค์ รอเพ็ชร์	นักวิชาการศึกษา
๘. นางช่อลัดดา คันธชิต	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป
๙. นางสาวณัฐนรี แสงสุข	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

\*\*\*\*\*

## ส่วนที่ ๓ บทสรุป



## รายงานสรุปความพึงพอใจ/ แบบสอบถาม

### การวิเคราะห์ข้อมูล

เมื่อได้รับแบบสอบถามจากกลุ่มตัวอย่างแล้ว นำมาดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

- ตรวจสอบความสมบูรณ์ของแบบสอบถามที่ได้เก็บรวบรวมจากกลุ่มตัวอย่าง เพื่อคัดเลือกฉบับสมบูรณ์เอาไว้สำหรับวิเคราะห์
- เมื่อได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลเรียบร้อยแล้ว นำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ โดยมีเกณฑ์ในการประเมินและวิเคราะห์ข้อมูลดังต่อไปนี้

๔.๕๑ - ๕.๐๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	มากที่สุด
๓.๕๑ - ๔.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	มาก
๒.๕๑ - ๓.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	ปานกลาง
๑.๕๑ - ๒.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	น้อย
๑.๐๐ - ๑.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	น้อยที่สุด

จากการสอบถามความพึงพอใจของผู้ร่วมกิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการศิลปินถิ่นสวรรค์ วันอังคารที่ ๑๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ศูนย์วัฒนธรรมบ้านหนองโพ วัดหนองโพ ตำบลหนองโพ อำเภอตากลี จังหวัดนครสวรรค์ เก็บข้อมูลจำนวนทั้งสิ้น ๓๐ คน สรุปข้อมูลได้ดังนี้

### ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

ตารางที่ ๑ แสดงจำนวนร้อยละ ของเพศผู้ตอบแบบประเมิน

เพศ	จำนวน(คน)	ร้อยละ
ชาย	๘	๒๖.๖๗
หญิง	๒๒	๗๓.๓๓
รวม	๓๐	๑๐๐

ตารางที่ ๒ แสดงจำนวนร้อยละ ของอายุผู้ตอบแบบประเมิน

อายุ	จำนวน(คน)	ร้อยละ
ต่ำกว่า ๒๐ ปี	๓๐	๑๐๐
๒๐ - ๓๐ ปี	๐	๐
๓๑ - ๔๐ ปี	๐	๐
๔๑ - ๕๐ ปี	๐	๐
๕๑ - ๖๐ ปี	๐	๐
๖๑ ปีขึ้นไป	๐	๐
รวม	๓๐	๑๐๐

ตารางที่ ๓ แสดงจำนวนร้อยละ ของการศึกษาผู้ตอบแบบประเมิน

การศึกษา	จำนวน (คน)	ร้อยละ
ประถมศึกษา	๓๐	๑๐๐
มัธยมศึกษา	๐	๐
ปวช. / ปวส.	๐	๐
ปริญญาตรี	๐	๐
ปริญญาโท	๐	๐
ปริญญาเอก	๐	๐
รวม	๓๐	๑๐๐

ตอนที่ ๒ ระดับความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการ

ตารางที่ ๔ แสดงความพึงพอใจ (คิดเป็นร้อยละ)

รายการ	พึงพอใจมากที่สุด	พึงพอใจมาก	พึงพอใจปานกลาง	พึงพอใจน้อย	ควรปรับปรุง	เฉลี่ย	ร้อยละ	แปรผล
<b>ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ</b>								
๑. การประชาสัมพันธ์การจัดโครงการ	๒๐	๑๐	๐	๐	๐	๔.๖๗	๙๓.๓๓	มากที่สุด
๒. ความสะดวกในการลงทะเบียน	๒๑	๙	๐	๐	๐	๔.๗๐	๙๔.๐๐	มากที่สุด
๓. รูปแบบการจัดงานมีความเหมาะสม	๒๑	๙	๐	๐	๐	๔.๗๐	๙๔.๐๐	มากที่สุด
๔. ความเหมาะสมของวัน และระยะเวลา	๒๐	๑๐	๐	๐	๐	๔.๖๗	๙๓.๓๓	มากที่สุด
<b>รวม</b>						<b>๔.๖๙</b>	<b>๙๓.๘๐</b>	<b>มากที่สุด</b>
<b>ด้านวิทยากร</b>								
๕. ความสามารถของวิทยากรในการถ่ายทอดความรู้เนื้อหา	๒๔	๖	๐	๐	๐	๔.๘๐	๙๖.๐๐	มากที่สุด
๖. ความเหมาะสมระยะเวลา และรูปแบบการจัดกิจกรรม ให้ความรู้ของวิทยากร	๒๓	๗	๐	๐	๐	๔.๗๗	๙๕.๓๓	มากที่สุด
๗. วิทยากรมีการตอบข้อซักถามชัดเจน ตรงประเด็น	๒๓	๗	๐	๐	๐	๔.๗๗	๙๕.๓๓	มากที่สุด
๘. ความพึงพอใจในภาพรวมของวิทยากร	๒๔	๖	๐	๐	๐	๔.๘๐	๙๖.๐๐	มากที่สุด
<b>รวม</b>						<b>๔.๗๙</b>	<b>๙๕.๘๐</b>	<b>มากที่สุด</b>
<b>ด้านการอำนวยความสะดวก</b>								
๙. ความสะอาด และเหมาะสมของสถานที่	๒๒	๘	๐	๐	๐	๔.๗๓	๙๔.๖๗	มากที่สุด

รายการ	พึงพอใจมากที่สุด	พึงพอใจมาก	พึงพอใจปานกลาง	พึงพอใจน้อย	ควรปรับปรุง	เฉลี่ย	ร้อยละ	แปรผล
๑๐. ความพร้อมของอุปกรณ์ โสตทัศนูปกรณ์	๒๐	๑๐	๐	๐	๐	๔.๖๗	๙๓.๓๓	มากที่สุด
๑๑. ความเหมาะสมด้านอาหาร และเครื่องดื่ม	๒๓	๗	๐	๐	๐	๔.๗๗	๙๕.๓๓	มากที่สุด
๑๒. การให้บริการของเจ้าหน้าที่	๒๒	๘	๐	๐	๐	๔.๗๓	๙๔.๖๗	มากที่สุด
<b>รวม</b>						<b>๔.๗๓</b>	<b>๙๔.๖๐</b>	<b>มากที่สุด</b>
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ</b>								
๑๓. ความรู้ความเข้าใจ <u>ก่อน</u> การอบรมให้ความรู้	๐	๐	๖	๒๔	๐	๒.๒๐	๔๔.๐๐	น้อย
๑๔. ความรู้ความเข้าใจ <u>หลัง</u> การอบรมให้ความรู้	๒๔	๖	๐	๐	๐	๔.๘๐	๙๖.๐๐	มากที่สุด
๑๕. ความรู้ที่ได้รับจากการ บรรยาย เรื่อง “ความรู้เบื้องต้น เกี่ยวกับดนตรีประกอบการแสดง โขน”	๒๒	๘	๐	๐	๐	๔.๗๓	๙๔.๖๗	มากที่สุด
๑๖. ความรู้ที่ได้รับจากการ บรรยายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง “ความรู้เบื้องต้นจังหวัดดนตรี ประกอบท่ารำ”	๒๒	๘	๐	๐	๐	๔.๗๓	๙๔.๖๗	มากที่สุด
๑๗. ความรู้ที่ได้รับจากการ บรรยายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง “ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการ แสดงท่าทาง”	๒๓	๗	๐	๐	๐	๔.๗๗	๙๕.๓๓	มากที่สุด
๑๘. ความรู้ที่ได้รับจากการ บรรยายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง “เทคนิค และวิธีการเกี่ยวกับการ แสดงโขน”	๒๔	๖	๐	๐	๐	๔.๘๐	๙๖.๐๐	มากที่สุด
<b>รวม</b>						<b>๔.๗๗</b>	<b>๙๕.๔๐</b>	<b>มากที่สุด</b>
<b>ด้านการนำความรู้ไปใช้</b>								
๑๙. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไป ใช้ประโยชน์ได้	๒๒	๘	๐	๐	๐	๔.๗๓	๙๔.๖๗	มากที่สุด
๒๐. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไป ประยุกต์ใช้ได้	๒๑	๙	๐	๐	๐	๔.๗๐	๙๔.๐๐	มากที่สุด
๒๑. สามารถนำความรู้ไป เผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้	๒๑	๙	๐	๐	๐	๔.๗๐	๙๔.๐๐	มากที่สุด
<b>รวม</b>						<b>๔.๗๑</b>	<b>๙๔.๒๐</b>	<b>มากที่สุด</b>

รายการ	พึงพอใจมากที่สุด	พึงพอใจมาก	พึงพอใจปานกลาง	พึงพอใจน้อย	ควรปรับปรุง	เฉลี่ย	ร้อยละ	แปรผล
ท่านต้องการให้เราจัดกิจกรรมในลักษณะนี้อีกครั้งต่อไป	๒๔	๖	๐	๐	๐	๔.๘๐	๙๖.๐๐	มากที่สุด
ความพึงพอใจในภาพรวมในการจัดโครงการ	๒๕	๕	๐	๐	๐	๔.๘๓	๙๖.๖๗	มากที่สุด
รวมทั้งหมด						๔.๗๔	๙๔.๘๐	มากที่สุด

**ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะในการเข้าร่วมโครงการ**

๓. การสอบถามข้อมูล ข้อเสนอแนะอื่น ๆ เพื่อนำมาปรับปรุงคุณภาพการให้บริการในโอกาสต่อ ๆ ไป โดยจำแนกออกเป็น

๑. อยากให้จัดกิจกรรมดี ๆ แบบนี้อีก

สรุปคะแนนทั้งหมดในการวัดความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ มีค่าคะแนนเฉลี่ย ๔.๗๔ คิดเป็นร้อยละ ๙๔.๘๐ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด

## รายงานสรุปผลการดำเนินงาน

กิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการศิลปินถิ่นสุวรรณค์ วันอังคารที่ ๑๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ศูนย์วัฒนธรรมบ้านหนองโพ วัดหนองโพ ตำบลหนองโพ อำเภอตากลี จังหวัดนครสวรรค์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีหน้าที่ในด้านการอนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ตลอดจนการสร้างกระบวนการพัฒนาและบริหารงานด้านวัฒนธรรม จึงได้จัดให้มีการพิจารณาคัดเลือกและมอบโล่ให้กับศิลปิน “ศิลปินถิ่นสุวรรณค์” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๗ และจัดถ่ายทอดองค์ความรู้ของศิลปินถิ่นสุวรรณค์ ในรูปแบบการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการ

จากการจัดกิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการศิลปินถิ่นสุวรรณค์ นั้น ได้มีการประเมินผลการดำเนินงานโดยใช้เครื่องมือในแบบต่าง ๆ อาทิ แบบสอบถามหรือแบบประเมินความพึงพอใจ คิดเป็นร้อยละ การสังเกตการณ์ หรือการสอบถามความพึงพอใจ เป็นต้น โดยสรุปความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมสามารถอธิบายได้ในลักษณะบรรยายสรุปภาพรวมของโครงการ/กิจกรรมดังนี้ มีผู้เข้าร่วมโครงการ รวมทั้งสิ้นจำนวน ๓๐ คน ซึ่งได้ทำการเก็บข้อมูลตามความเหมาะสม จำนวนทั้งสิ้น ๓๐ คน เป็นชายร้อยละ ๒๖.๖๗ เป็นหญิงร้อยละ ๗๓.๓๓ โดยผู้ตอบแบบประเมิน แสดงผลความพึงพอใจในภาพรวมของการจัดโครงการ คิดเป็นร้อยละ ๙๔.๘๐ อยู่ในระดับความพึงพอใจมากที่สุด

### สรุปผลการประเมินผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม

กิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการศิลปินถิ่นสุวรรณค์ วันอังคารที่ ๑๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ศูนย์วัฒนธรรมบ้านหนองโพ วัดหนองโพ ตำบลหนองโพ อำเภอตากลี จังหวัดนครสวรรค์ นั้น

ผลการดำเนินงานที่ได้ “บรรลุตามเป้าหมาย” โดยจำแนกออกเป็น

๑. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/ กิจกรรม จำนวน ๓๐ คน ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๒. ระดับความพึงพอใจในภาพรวมทุกด้านของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๙๔.๘๐ ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๓. ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมเกิดความรู้ความเข้าใจจากการเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๙๕.๔๐ ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๔. ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ หลังจากได้รับความรู้ คิดเป็นร้อยละ ๙๔.๒๐ ซึ่งบรรลุเป้าหมาย

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก แบบความพึงพอใจ/ แบบสอบถาม/ แบบประเมิน

แบบประเมินความพึงพอใจ

กิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการศิลปะปิ่นถิ่นสุวรรณศรี

วันอังคารที่ ๑๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

ณ ศูนย์วัฒนธรรมบ้านหนองโพ วัดหนองโพ ตำบลหนองโพ อำเภอตากลี จังหวัดนครสวรรค์

**คำชี้แจง** ขอความอนุเคราะห์ทุกท่านในการตอบแบบประเมินความพึงพอใจในการให้บริการ เพื่อประโยชน์ในการพัฒนาการให้บริการที่ดียิ่งขึ้น ซึ่งการตอบแบบประเมินความพึงพอใจนี้จะไม่มีการระบุชื่อผู้ตอบใด ๆ ทั้งสิ้น

**ส่วนที่ ๑ ข้อมูลผู้ตอบแบบสอบถาม** (โปรดทำเครื่องหมาย  ลงในช่อง  หน้าข้อความ)

๑. เพศ

หญิง

ชาย

๒. อายุ

ต่ำกว่า ๒๐ ปี

๒๐ - ๓๐ ปี

๓๑ - ๔๐ ปี

๔๑ - ๕๐ ปี

๕๑ - ๖๐ ปี

๖๑ ปีขึ้นไป

๓. การศึกษา

ประถมศึกษา

มัธยมศึกษา

ปวช. / ปวส.

ปริญญาตรี

ปริญญาโท

ปริญญาเอก

**ตอนที่ ๒ ความพึงพอใจของผู้ใช้บริการ** (โปรดทำเครื่องหมาย  ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด)

ประเด็นความพึงพอใจ	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑
<b>ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ</b>					
๑. การประชาสัมพันธ์การจัดโครงการ					
๒. ความสะดวกในการลงทะเบียน					
๓. รูปแบบการจัดงานมีความเหมาะสม					
๔. ความเหมาะสมของวัน และระยะเวลา					
<b>ด้านวิทยากร</b>					
๕. ความสามารถของวิทยากรในการถ่ายทอดความรู้เนื้อหา					
๖. ความเหมาะสมระยะเวลาและรูปแบบการจัดกิจกรรม ให้ความรู้ของวิทยากร					
๗. วิทยากรมีการตอบข้อซักถามชัดเจน ตรงประเด็น					
๘. ความพึงพอใจในภาพรวมของวิทยากร					
<b>ด้านการอำนวยความสะดวก</b>					
๙. ความสะอาด และเหมาะสมของสถานที่					

ประเด็นความพึงพอใจ	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑
๑๐. ความพร้อมของอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์					
๑๑. ความเหมาะสมด้านอาหาร และเครื่องดื่ม					
๑๒. การให้บริการของเจ้าหน้าที่					
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ</b>					
๑๓. ความรู้ความเข้าใจ ก่อน การอบรมให้ความรู้					
๑๔. ความรู้ความเข้าใจ หลัง การอบรมให้ความรู้					
๑๕. ความรู้ที่ได้รับจากการบรรยาย เรื่อง “ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับดนตรีประกอบการแสดงโขน”					
๑๖. ความรู้ที่ได้รับจากการบรรยายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง “ความรู้เบื้องต้นจังหวะดนตรีประกอบท่ารำ”					
๑๗. ความรู้ที่ได้รับจากการบรรยายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง “ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการแสดงท่าทาง”					
๑๘. ความรู้ที่ได้รับจากการบรรยายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง “เทคนิค และวิธีการเกี่ยวกับการแสดงโขน”					
<b>ด้านการนำความรู้ไปใช้</b>					
๑๙. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้					
๒๐. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ได้					
๒๑. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้					
ท่านต้องการให้เราจัดกิจกรรมในลักษณะนี้อีกครั้งต่อไป					
ความพึงพอใจในภาพรวมของโครงการในครั้งนี้					

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ขอขอบคุณในความกรุณาที่ท่านได้ตอบแบบสอบถาม เพื่อประโยชน์ในการปรับปรุงการดำเนินงานกิจกรรมในโอกาสต่อไป



## ภาคผนวก ข เอกสาร หนังสือ หรือข้อมูลที่เกี่ยวข้อง



ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/๐๓๖

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์  
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๕ มีนาคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นวิทยากร

เรียน นายกิตติศักดิ์ แสงจันทร์

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ชุด

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการ สืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น และมีการคัดเลือกศิลปิน “ศิลปินถิ่นสวรรค์” เพื่อยกย่อง เชิดชูและประกาศเกียรติคุณให้กับศิลปินผู้สร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้ได้รับรางวัลแห่งความภาคภูมิใจศิลปินผู้สร้างสรรค์ ในเดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ที่ผ่านมา สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงดำเนินการอบรมเชิงปฏิบัติการ กิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปินถิ่นสวรรค์ “ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับดนตรีประกอบการแสดงโขน” ของศิลปินถิ่นสวรรค์ทางด้านศิลปะการแสดง เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ของศิลปินถิ่นสวรรค์ ในรูปแบบการจัดอบรมเชิงปฏิบัติการ และถ่ายทอดเทคนิควิธีการ แนวคิดการสร้างสรรคผลงาน และความเป็นตัวตนและแนวความคิดของศิลปินผู้ถ่ายทอด

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม พิจารณาแล้วเห็นว่า ท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถในด้านศิลปะการแสดง เป็นอย่างดี จึงขอความอนุเคราะห์ท่านเป็นวิทยากร ในวันอังคารที่ ๑๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๔๕ น. ณ ศูนย์วัฒนธรรมบ้านหนองโพ วัดหนองโพ ตำบลหนองโพ อำเภอตากลี จังหวัดนครสวรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)  
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์  
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๑๔ มีนาคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ส่งนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปินฯ

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนหนองโพพิทยาศาสตร์

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ชุด

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการ  
โครงการเสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และมีการคัดเลือก  
ศิลปิน “ศิลปินถิ่นสวรรค์” เพื่อยกย่อง เชิดชูและประกาศเกียรติคุณให้กับศิลปินผู้สร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปะ  
และวัฒนธรรมให้ได้รับรางวัลแห่งความภาคภูมิใจศิลปินผู้สร้างสรรค์ ในเดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ที่ผ่านมานั้น  
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงดำเนินการอบรมเชิงปฏิบัติการ กิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปินถิ่น  
สวรรค์ “ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับดนตรีประกอบการแสดงโขน” ของศิลปินถิ่นสวรรค์ทางด้าน  
ศิลปะการแสดง เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ของศิลปินถิ่นสวรรค์ ในรูปแบบการจัดอบรม  
เชิงปฏิบัติการ และถ่ายทอดเทคนิควิธีการ แนวคิดการสร้างสรรค์ผลงาน และความเป็นตัวตนและแนวความคิด  
ของศิลปินผู้ถ่ายทอด

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงขอความอนุเคราะห์ท่านส่งนักเรียนเข้าร่วมการ  
ฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการฯ จำนวน ๑๐ คน ในวันอังคารที่ ๑๔ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐ -  
๑๖.๔๕ น. ณ ศูนย์วัฒนธรรมบ้านหนองโพ วัดหนองโพ ตำบลหนองโพ อำเภอตากาลี จังหวัดนครสวรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)  
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์  
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๑๔ มีนาคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์บุคลากรและนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปินฯ

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดหนองโพ (นิเวศานุสรณ์)

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ชุด

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการ  
โครงการเสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และมีการคัดเลือก  
ศิลปิน “ศิลปินถิ่นสวรรค์” เพื่อยกย่อง เชิดชูและประกาศเกียรติคุณให้กับศิลปินผู้สร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปะ  
และวัฒนธรรมให้ได้รับรางวัลแห่งความภาคภูมิใจศิลปินผู้สร้างสรรค์ ในเดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ที่ผ่านมานั้น  
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงดำเนินการอบรมเชิงปฏิบัติการ กิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปินถิ่น  
สวรรค์ “ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับดนตรีประกอบการแสดงโขน” ของศิลปินถิ่นสวรรค์ทางด้าน  
ศิลปะการแสดง เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ของศิลปินถิ่นสวรรค์ ในรูปแบบการจัดอบรม  
เชิงปฏิบัติการ และถ่ายทอดเทคนิควิธีการ แนวคิดการสร้างสรรค์ผลงาน และความเป็นตัวตนและแนวความคิด  
ของศิลปินผู้ถ่ายทอด

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงขอความอนุเคราะห์ท่านส่งนักเรียนเข้าร่วมการ  
ฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการฯ จำนวน ๑๐ คน และขออนุญาตให้ นางสาวมิณตรา รักถิ่นไทย เป็นผู้ควบคุมนักเรียน  
ดังกล่าว ในวันอังคารที่ ๑๔ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๔๕ น. ณ ศูนย์วัฒนธรรมบ้าน  
หนองโพ วัดหนองโพ ตำบลหนองโพ อำเภอตากาลี จังหวัดนครสวรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)  
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์  
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๑๓ มีนาคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขออนุญาตใช้สถานที่จัดกิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปปิ่นถิ่นสวรรค์ฯ

เรียน เจ้าอาวาสวัดหนองโพ

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ชุด

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการ  
โครงการเสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และมีการคัดเลือก  
ศิลปิน “ศิลปินถิ่นสวรรค์” เพื่อยกย่อง เชิดชูและประกาศเกียรติคุณให้กับศิลปินผู้สร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปะ  
และวัฒนธรรมให้ได้รับรางวัลแห่งความภาคภูมิใจศิลปินผู้สร้างสรรค์ ในเดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ที่ผ่านมานั้น  
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงดำเนินการอบรมเชิงปฏิบัติการ กิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปปิ่นถิ่น  
สวรรค์ “ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับดนตรีประกอบการแสดงโขน” ของศิลปินถิ่นสวรรค์ทางด้าน  
ศิลปะการแสดง เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ของศิลปินถิ่นสวรรค์ ในรูปแบบการจัดอบรม  
เชิงปฏิบัติการ และถ่ายทอดเทคนิควิธีการ แนวคิดการสร้างสรรค์ผลงาน และความเป็นตัวตนและแนวความคิด  
ของศิลปินผู้ถ่ายทอด

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า ศูนย์วัฒนธรรมบ้านหนองโพ วัด  
หนองโพ ตำบลหนองโพ อำเภอตากาลี จังหวัดนครสวรรค์ เป็นสถานที่เหมาะสมในการจัดกิจกรรมฯ ดังนั้น จึง  
ขอความอนุเคราะห์อนุญาตใช้สถานที่ดังกล่าว ในวันอังคารที่ ๑๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐ -  
๑๖.๔๕ น. ณ ศูนย์วัฒนธรรมบ้านหนองโพ วัดหนองโพ ตำบลหนองโพ อำเภอตากาลี จังหวัดนครสวรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)  
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์  
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

มีนาคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขออนุญาตให้บุคลากรเป็นวิทยากร

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดหนองโพพิทยาศาสตร์

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ชุด

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการ  
โครงการเสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และมีการคัดเลือก  
ศิลปิน “ศิลปินถิ่นสวรรค์” เพื่อยกย่อง เชิดชูและประกาศเกียรติคุณให้กับศิลปินผู้สร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปะ  
และวัฒนธรรมให้ได้รับรางวัลแห่งความภาคภูมิใจศิลปินผู้สร้างสรรค์ ในเดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ที่ผ่านมานั้น  
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงดำเนินการอบรมเชิงปฏิบัติการ กิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปินถิ่น  
สวรรค์ “ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับดนตรีประกอบการแสดงโขน” ของศิลปินถิ่นสวรรค์ทางด้าน  
ศิลปะการแสดง เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ของศิลปินถิ่นสวรรค์ ในรูปแบบการจัดอบรม  
เชิงปฏิบัติการ และถ่ายทอดเทคนิควิธีการ แนวคิดการสร้างสรรค์ผลงาน และความเป็นตัวตนและแนวความคิด  
ของศิลปินผู้ถ่ายทอด

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม พิจารณาแล้วเห็นว่า นายกิตติศักดิ์ แสงจันทร์ บุคลากร  
ในสังกัดของท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถในด้านศิลปะการแสดง เป็นอย่างดี จึงขอความอนุญาติให้  
บุคลากรในสังกัดของท่านเป็นวิทยากร ในวันอังคารที่ ๑๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐ -  
๑๖.๔๕ น. ณ ศูนย์วัฒนธรรมบ้านหนองโพ วัดหนองโพ ตำบลหนองโพ อำเภอตากลี จังหวัดนครสวรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๘

ที่ /๒๕๖๗

วันที่ มีนาคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขออนุญาตเดินทางไปราชการ

เรียน อธิการบดี

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการ  
โครงการเสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย กิจกรรมการถ่ายทอด  
องค์ความรู้ศิลปินถิ่นสวรรค์ “ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับดนตรีประกอบการแสดงโขน” ของศิลปินถิ่นสวรรค์  
ทางด้านศิลปะการแสดง ในวันอังคารที่ ๑๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๔๕ น. ณ ศูนย์  
วัฒนธรรมบ้านหนองโพ วัดหนองโพ ตำบลหนองโพ อำเภอตากาลี จังหวัดนครสวรรค์

ในการนี้ จึงมีความประสงค์ขออนุญาตเดินทางไปราชการ และขอความอนุเคราะห์ท่าน  
ลงนามในคำสั่งไปราชการ ในวันที่ ๑๙ มีนาคม ๒๕๖๗ ณ ศูนย์วัฒนธรรมบ้านหนองโพ วัดหนองโพ ตำบล  
หนองโพ อำเภอตากาลี จังหวัดนครสวรรค์ โดยเบิกค่าใช้จ่ายจากเงินรายได้ ๒๐๓๑๐๑๐๒๐๑๒๑

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)  
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๘

ที่ /๒๕๖๗

วันที่ มีนาคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ลงนามคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานฯ

เรียน อธิการบดี

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการ  
โครงการเสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย กิจกรรมการถ่ายทอด  
องค์ความรู้ศิลปปิ่นถิ่นสวรรค์ “ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับดนตรีประกอบการแสดงโขน” ของศิลปปิ่นถิ่นสวรรค์  
ทางด้านศิลปะการแสดง ในวันอังคารที่ ๑๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๔๕ น. ณ  
พิพิธภัณฑสถานหลวงปู่เดิม วัดหนองโพ ตำบลหนองโพ อำเภอตากลี จังหวัดนครสวรรค์

ในการนี้ เพื่อให้การดำเนินการจัดกิจกรรมดังกล่าว เป็นไปด้วยความเรียบร้อย สำนักศิลปะ  
และวัฒนธรรม จึงขอความอนุเคราะห์ลงนามในคำสั่งแต่งตั้งฯ ดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

## คำกล่าวรายงาน

โครงการสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น  
การอบรมเชิงปฏิบัติการ การถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปปิ่นถิ่นสุวรรณ  
โดย นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์ หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
วันอังคารที่ ๑๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗  
ศูนย์วัฒนธรรมบ้านหนองโพ วัดหนองโพ ตำบลหนองโพ อำเภอตากถ้ำ จังหวัดนครสวรรค์

เรียน ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ดิฉัน ในนามสำนักศิลปะและวัฒนธรรม วิทยาการ และผู้เข้าร่วมการอบรมเชิงปฏิบัติการ ขอขอบคุณท่านเป็นอย่างสูงที่กรุณาให้เกียรติมาเป็นประธานในพิธีเปิดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปปิ่นถิ่นสุวรรณ สาขาศิลปะการแสดง ในวันที่

กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการการถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปปิ่นถิ่นสุวรรณ สาขาศิลปะการแสดง มีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เข้าอบรมได้รับความรู้จากศิลปิน ปิ่นถิ่นสุวรรณ สาขาศิลปะการแสดงในด้านดนตรีประกอบการแสดงโขนอีกทั้ง จะเกิดการแลกเปลี่ยนความรู้ และเทคนิคต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นจากการปฏิบัติจริง และสามารถนำความรู้จากการอบรมในครั้งนี้ไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนาทางด้านดนตรี และเป็นการสืบสานการเล่นดนตรีไทยประกอบการแสดงโขนให้อยู่คู่กับชุมชนหนองโพได้ต่อไป ในอนาคตการแสดงนี้จะสามารถต้อนรับนักท่องเที่ยวที่มาเยือนศูนย์วัฒนธรรมบ้านหนองโพ ทำให้สามารถสร้างรายได้ให้กับชุมชนและท้องถิ่นได้



สำหรับกิจกรรมที่เกิดขึ้นในการอบรมเชิงปฏิบัติการถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปิน  
ถิ่นสวรรค์ ครั้งนี้ได้รับเกียรติจากวิทยากร คือ

คุณกิตติศักดิ์ แสงจันทร์ ศิลปินถิ่นสวรรค์สาขาศิลปะการแสดง ประจำปี  
พุทธศักราช ๒๕๖๗ เป็นวิทยากรถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับดนตรีประกอบการแสดง  
โขนให้กับผู้เข้ารับการฝึกอบรมทุกท่านในวันนี้

โอกาสนี้ ดิฉันขอเรียนเชิญท่านผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กล่าวเปิดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการถ่ายทอดองค์  
ความรู้ศิลปินถิ่นสวรรค์ สาขาศิลปะการแสดงประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๗  
ขอเรียนเชิญครับ

## คำกล่าวเปิด

โครงการสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น  
การอบรมเชิงปฏิบัติการ การถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปปิ่นถิ่นสวรรค  
โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
วันอังคารที่ ๑๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗  
ศูนย์วัฒนธรรมบ้านหนองโพ วัดหนองโพ ตำบลหนองโพ อำเภอตากลี จังหวัดนครสวรรค์

---

คณะผู้บริหาร ท่านวิทยากร และผู้เข้ารับการฝึกอบรมทุกท่าน

กระผมรู้สึกยินดีเป็นอย่างยิ่ง ที่ได้รับเกียรติให้มาเป็นประธานในพิธีเปิด  
โครงการการอบรมเชิงปฏิบัติการ การถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปปิ่นถิ่นสวรรคในวันนี้

โครงการ“ศิลปปิ่นถิ่นสวรรค” เป็นโครงการที่จัดทำขึ้นเพื่อยกย่อง เชิดชูและ  
ประกาศเกียรติคุณให้กับศิลปินผู้สร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้  
ได้รับรางวัล ซึ่งเป็นรางวัลแห่งความภาคภูมิใจให้กับศิลปินผู้สร้างสรรค์ โดยมี  
กระบวนการศึกษา ค้นคว้าและเผยแพร่ประวัติและผลงานของศิลปินที่สร้างสรรค์  
จากอดีตจนถึงปัจจุบันให้ปรากฏแน่ชัดผลงานดังกล่าวมีประโยชน์และคุณค่าต่อ  
ท้องถิ่นในครั้งนี้เป็นการถ่ายทอดองค์ความรู้ของศิลปินถิ่นสวรรคสาขา  
ศิลปะการแสดงซึ่ง **คุณครูกิตติศักดิ์ แสงแจ่ม** เป็นผู้มีความรู้ หรือจะเรียกอีก  
อย่างว่าปราชญ์เพราะเป็นผู้ถ่ายทอดให้กับเยาวชน และประชาชนในท้องถิ่น  
บ้านหนองโพ มายาวนาน

หากจะพูดถึงความงดงามของการแสดงโขนไทยนั้น นอกจากท่วงท่าและ  
ลีลาที่สวยงามในการแสดง เครื่องแต่งกายและเครื่องประดับที่ดูสวยงามจับตาต้อง  
ใจแล้ว ยังมีอีกสิ่งหนึ่งที่มักสะกดเหล่าผู้ชมได้อย่างอยู่หมัด นั่นก็คือดนตรีและ  
เพลงบรรเลงในการประกอบการแสดงซึ่งเป็นส่วนประกอบที่สำคัญสำหรับทุก ๆ  
การแสดง เพราะจะช่วยให้ผู้ชมการแสดงมีความเพลิดเพลินและคล้อยตามไปกับ  
อารมณ์ของ ตัวละครได้ง่ายดายมากยิ่งขึ้น ซึ่งจะช่วยให้การชมการแสดงมีความ  
สนุกสนานและเข้าถึงการแสดงได้มากยิ่งขึ้น ในการอบรมครั้งนี้จึงมีความสำคัญ  
อย่างมากที่ควรสืบสานอนุรักษ์

ทั้งนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีพันธกิจที่รับผิดชอบดูแลด้านการทำงานบำรุง ศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี และวิถีชีวิต จึงเหมาะสมอย่างยิ่งที่จะเป็น หน่วยงานหลักในการจัดโครงการโครงการการอบรมเชิงปฏิบัติการ การถ่ายทอด องค์ความรู้ศิลปป็นถิ่นสวรรณคร์ในครั้งนี้ ซึ่งการถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับดนตรีไทย ประกอบการแสดงโขนซึ่งศิลปวัฒนธรรมของไทย จะเป็นการเสริมสร้างคุณค่าและรักษั ท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ส่งผลให้เกิดการอนุรักษ์และได้ มีส่วนร่วมในการสืบสานศิลปะการแสดง เพื่อนำไปสู่การสร้างรายได้ให้กับตนเองและ ชุมชนได้ต่อไป

ท้ายที่สุดนี้ กระผมขอขอบคุณท่านวิทยากรที่เสียสละเวลาอันมีค่า มาเป็นผู้ถ่ายทอดความรู้การเล่นดนตรีประกอบการแสดงโขน ให้แก่ผู้เข้ารับการ อบรมในวันนี้ และขอขอบคุณผู้เข้าร่วมฝึกอบรมทุกท่านมา ณ โอกาสนี้ด้วย หากทุกท่าน มีข้อสงสัยประการใดก็ได้โปรดซักถามเพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนความรู้ และประสบการณ์ ทำให้การถ่ายทอดองค์ความรู้ในครั้งนี้ก่อให้เกิดประโยชน์สูงสุด แก่ทุกท่าน

บัดนี้ ได้เวลาอันสมควรแล้ว กระผมขอเปิด โครงการการอบรมเชิง ปฏิบัติการ การถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปป็นถิ่นสวรรณคร์สาขาศิลปะการแสดง ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๗ และขออวยพรให้การอบรมครั้งนี้บรรลุวัตถุประสงค์ของการจัด กิจกรรมทุกประการ

ภาคผนวก ค รูปภาพประกอบ

# ภาพกิจกรรม

กิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการศิลป์ปิ่นเกล้า  
วันอังคารที่ ๑๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗  
ณ ศูนย์วัฒนธรรมบ้านหนองโพ วัดหนองโพ ตำบลหนองโพ อำเภอตากลี  
จังหวัดนครสวรรค์







